Nhà hát Thành phố (còn gọi là Nhà hát Lớn Sài Gòn, Nhà hát Lớn Thành phố) được khởi công vào năm 1898, hoàn thành vào 2 năm sau với kiến trúc mang đậm phong cách Gothic thịnh thành ở Pháp cuối thế kỉ 19. Đặc trưng là sự phối hợp khéo léo giữa kiến trúc và điêu khắc. Từ bên ngoài tới nội thất bên trong Nhà hát đều đắp nhiều phù điêu, tượng nổi.

Mặt tiền Nhà hát chịu ảnh hưởng nhiều bởi nghệ thuật trang trí Bảo tàng Petit Palais (xây dựng cùng năm tại Paris, Pháp). Nội thất bên trong Nhà hát được thiết kế tân tiến với đầy đủ hệ thống ánh sáng, âm thanh sống động. Ngoài tầng trệt còn có 2 tầng lầu nên nơi đây có sức chứa tới 1.800 chỗ ngồi.

Công trình Nhà hát mang phong cách kiến trúc baroque. Mặt tiền nhà hát chịu ảnh hưởng nghệ thuật khá rõ nét của nhà hát Petit Palais được xây cất cùng năm tại Paris. Ngày 1/1/1900, nhà hát được khánh thành. Nhà hát được xây dựng tại khu vực đẹp nhất Sài Gòn lúc bấy giờ và được đánh giá là một công trình văn hóa tiêu biểu và tốn kém nhất Sài Gòn thời Pháp thuộc lúc bấy giờ. Ngày 17/1, nhà hát tổ chức buổi trình diễn đầu tiên.

Trải qua nhiều biến cố lịch sử, Nhà hát Thành phố cũng bị hư hại phần nào. Đến năm 1998, nơi đây được tu bổ lại với phương châm phục chế, bảo tồn phong cách kiến trúc ban đầu. Các họa tiết trang trí như tượng nữ thần nghệ thuật, dây hoa... được phục chế giống nguyên trạng trước đó gần 100 năm.

Nhà hát Thành phố thường xuyên hoạt động với nhiều chương trình nghệ thuật phong phú, chương trình biểu diễn thiết kế thời trang của các nhà tạo mẫu. Ngoài ra, chủ nhật hàng tuần, chương trình hòa tấu nhạc kèn thường xuyên được tổ chức tại khu vực trước tiền sảnh Nhà hát.